Liceo Statale "*Don Tonino Bello*"
Copertino

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Curvatura neuroscientifica

Disciplina con metodologia CLIL: Scienze Umane

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA			
Disciplina di riferimento: **Lingua e Letteratura italiana** ***Discipline afferenti:*** **tutte le altre discipline**			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Comprende ed analizza un testo letterario in prosa ed in poesia	III ANNO Analisi di testi letterari da Dante a Tasso (Settembre-Giugno) Analisi di canti scelti dalla cantica dell'Inferno (Settembre-Giugno) IV ANNO Analisi di testi letterari dall'età Barocca all'età Romantica (Settembre-Giugno)	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura e di scrittura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi letterari	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo Apprezzare le qualità estetiche Manifestare interesse ed interagire con gli altri Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

	Analisi di canti scelti dalla cantica del Purgatorio (Settembre-Giugno)		
Individua i caratteri distintivi della produzione letteraria di un determinato periodo storico	III ANNO Conoscenza della letteratura italiana da Dante a Tasso: - L'età del Medioevo La poesia dell'età comunale Dante Alighieri Francesco Petrarca (Settembre-Dicembre) Giovanni Boccaccio (Gennaio-Febbraio) - L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento (Febbraio-Marzo) Ludovico Ariosto (Marzo-Aprile) Machiavelli e Guicciardini - L'età della Controriforma Torquato Tasso (Aprile-Giugno) IV ANNO Conoscenza della letteratura italiana dall'età Barocca all'età Romantica: - L'età del Barocco e della Nuova scienza Galileo Galilei La lirica barocca (Settembre-Ottobre) - L'età della ragione e dell'Illuminismo (Ottobre-Novembre) Carlo Goldoni (Novembre-Dicembre)	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico Analizzare un'opera confrontandosi col punto di vista della critica Operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del panorama letterario europeo contemporaneo	

	Giuseppe Parini (Gennaio-Febbraio) Vittorio Alfieri (Febbraio-Marzo) - L'età Napoleonica Ugo Foscolo (Marzo-Aprile) - L'età del Romanticismo Alessandro Manzoni (Maggio-Giugno)		
Produce testi di diverse tipologie, utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato	III ANNO Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Il tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. (Settembre-Giugno) Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi e produzione di un testo argomentativo (Gennaio-Giugno) IV ANNO Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tipologie A, B, C degli Esami di Stato (Settembre-Giugno)	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, argomentativi) Utilizzare registri comunicativi adeguati Porre a confronto la propria tesi e opinione personale argomentata	
COMPETENZE DI BASE			
Conosce in maniera essenziale le opere e il contesto storico e culturale dei principali autori studiati Individua il significato generale di un testo e le sue strutture fondamentali Produce testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice e funzionale Formula essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite			

COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA			
Discipline di riferimento: **Lingua e Cultura latina, Lingua e Cultura inglese** ***Discipline afferenti:*** **tutte le altre discipline**			
Lingua e Cultura latina			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	III ANNO Letteratura Dalle origini all'età di Cesare: Livio Andronico, Ennio, Nevio (Settembre-Ottobre) Il teatro (Plauto e Terenzio): (Ottobre-Novembre) La satira (Lucilio) (Dicembre) La poesia neoterica (Catullo) (Gennaio) La storiografia (Catone, Cesare, Sallustio) (Febbraio-Marzo) Il poema epico-didascalico: Lucrezio (Aprile-Giugno) IV ANNO Letteratura Epoca repubblicana (Settembre-Ottobre) Oratoria e retorica: Cicerone L'età di Augusto. La poesia epica: Virgilio (Novembre-Dicembre)	Esporre in modo chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio Riconoscere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea Individuare e riconoscere i termini delle lingue moderne appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina Arricchire il proprio bagaglio lessicale e usarlo consapevolmente Acquisire il lessico specifico della lingua	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo Apprezzare le qualità estetiche Manifestare interesse ed interagire con gli altri Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

	La lirica e la satira: Orazio (Gennaio) L'elegia: Tibullo, Properzio, Ovidio (Febbraio-Marzo) La storiografia: Livio (Aprile-Giugno)		
Legge, comprende, interpreta, traduce testi scritti di vario tipo	Analisi di testi antologici in traduzione e in originale, con approfondimenti tratti da saggi critici	Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Usare in modo pertinente il dizionario Rielaborare in modo consapevole gli argomenti oggetto di studio Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali	
COMPETENZE DI BASE			
Conosce nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati Colloca autori e testi in un contesto adeguato di riferimento, cogliendone la peculiarità Opera semplici rapporti comparativi tra testi differenti con traduzione a fronte Comprende e analizza testi classici in lingua italiana Espone in maniera sufficientemente chiara e corretta i contenuti appresi			

Lingua e Cultura inglese			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
È in grado di esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti	III ANNO Trimestre UDA 1 Grammar revision and linguistic functions (settembre)	Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi	Essere disponibile al dialogo con gli altri Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità culturali

Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento **Sa riconoscere elementi fondamentali per la lettura e ascolto di un'opera letteraria**	UDA 2 The Origins and the Middle Ages UDA 3 From the Epic Poem to the Medieval Ballad (ottobre-dicembre) Pentamestre UDA 4 Chaucer's Medieval Narrative Poem (gennaio) UDA 5 The Renaissance: an introduction to W. Shakespeare (febbraio-maggio) IV ANNO Trimestre Revision (settembre) UDA 1 W. Shakespeare (ottobre-novembre) UDA 2 The Puritan Age: From the Early Stuarts to the Civil War John Milton (novembre-dicembre) Pentamestre UDA 3 The Restoration and the Augustan Age (gennaio-febbraio) UDA 4 The Birth of the Novel Daniel Defoe Jonathan Swift (marzo-aprile)	Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato o per rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite	Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione

	UDA 5 Early Romanticism: William Blake Mary Shelley (maggio) Practicing the four skills (trimestre-pentamestre)		

COMPETENZE DI BASE
Legge e comprende semplici testi di diversa natura, cogliendo il significato di ciascuno di essi Analizza con esercizi guidati o domande stimolo semplici testi letterari per comprenderne il significato principale Crea una semplice mappa concettuale per scrivere un testo in modo ordinato o per rielaborare in forma semplice e personale le conoscenze acquisite

COMPETENZA DIGITALE			
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA			
Discipline di riferimento: **tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti**			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Naviga, ricerca, filtra dati, informazioni e contenuti digitali per apprendere, lavorare e partecipare in vari ambiti scolastici ed extrascolastici **Valuta dati, informazioni e contenuti in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti del mondo digitale** **Crea, sviluppa, integra e rielabora contenuti digitali** **Utilizza con spirito critico e responsabile i linguaggi delle tecnologie digitali**	Conoscenza dei principi generali e specifici, dei meccanismi, dei linguaggi e della logica sottesi alle tecnologie digitali in continua evoluzione Conoscenza consapevole del funzionamento e dell'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti Conoscenza del mondo digitale in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti Conoscenza dei principi etici chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie	Possedere la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi	Interagire con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione Usare tali strumenti con approccio etico, sicuro e responsabile

Sceglie in modo autonomo e versatile le modalità comunicative più adeguate a organizzare e produrre un lavoro assegnato **Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la comunicazione, la collaborazione con gli altri e incentivo alla propria creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, scolastici o extrascolastici** **Gestisce l'identità personale** **Protegge i dati personali e la privacy**	digitali (4.6.2018 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/9).		
COMPETENZE DI BASE			
Utilizza e produce testi multimediali È consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, nel mondo del lavoro e della società			

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA			
Discipline di riferimento: **Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive** ***Discipline afferenti:*** **tutte le altre discipline**			
Storia dell'Arte			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Identifica la natura, i significati, i valori culturali ed estetici delle testimonianze storico-artistiche del proprio territorio **Confronta i linguaggi delle opere e distingue gli stili**	III ANNO Conoscenza delle varie espressioni artistiche dall'Antichità al Vedutismo UDA 1. LA RICERCA DELLA PERFEZIONE Dalla Preistoria alle Civiltà Pre-elleniche (cenni)	Classificare e decodificare l'opera d'arte ed i messaggi visivi Utilizzare sequenze ordinate nella lettura dell'opera d'arte Raccogliere, selezionare e rielaborare le informazioni	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse testimonianze dell'espressione culturale e artistica

Legge, comprende ed interpreta forme e testi specifici **Utilizza il linguaggio specifico della disciplina** **Riconosce, assegna e promuove il valore di civiltà del patrimonio storico-artistico della sua terra e della sua conservazione al fine di affidarlo intatto alle generazioni future**	Arte greca: La concezione estetica, radice dell'arte occidentale. Tipologie del tempio, ordini architettonici. Acropoli di Atene, Partenone. Struttura del teatro greco. (Ottobre-Dicembre) UDA 2. CIELO, TERRA E SIMBOLO Scultura Arcaica, Classica, tardo classica ed ellenistica Arte e architettura a Roma: il legame con la dimensione politica. Principali monumenti celebrativi Arte paleocristiana: dimensione simbolica delle immagini (Gennaio - Marzo) UDA 3. SOLIDITA' E LEGGEREZZA Arte romanica: costanti formali e principali centri di sviluppo Arte gotica: costanti formali e principali centri di sviluppo I grandi maestri tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento (Aprile – Giugno) IV ANNO UDA 1. DAL PIANO ALLA TRIDIMENSIONALITA' Primo Rinascimento a Firenze, scoperta e utilizzo della prospettiva nelle arti figurative, la riscoperta del classicismo in architettura, i principali centri artistici italiani I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga (Ottobre – Dicembre)	Utilizzare in forma orale e scritta il linguaggio specifico Collocare le opere d'arte di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione storico-culturale e artistica italiana e di altri popoli	Esprimere interesse, curiosità, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico Considerare le immagini come un linguaggio universale Essere consapevole del valore culturale del patrimonio artistico e delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dello stesso Avere un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e rispettarla

	UDA 2. “MOTO E FIATO” AI CORPI I protagonisti del Rinascimento Maturo (Gennaio – Marzo) UDA 3. PERLA SCARAMAZZA – PERLA DORATA La dialettica Classicismo-Manierismo nell’arte del Cinquecento Architettura e pittura nel Seicento Arte e illusione tardo-barocca e rococò (Aprile – Giugno)		
COMPETENZE DI BASE			
Analizza le opere d’arte e si orienta nell’ambito artistico con opportuni confronti Individua le relazioni tra le epoche artistiche analizzate Utilizza un basilare lessico specifico disciplinare			

Scienze Motorie e Sportive			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
È consapevole dei principali metodi di allenamento, sa implementare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative **È in grado di sviluppare un’attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale** **Comunica costruttivamente in ambienti diversi, prende iniziativa, collabora e apporta il proprio contributo nell’ambito del gruppo**	Potenziamento delle capacità motorie (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.) L’importanza del riscaldamento pre-attività Regolamenti e ruoli fondamentali di almeno uno sport di squadra nonché quelli di almeno una disciplina individuale	Eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa Effettuare autonomamente il riscaldamento pre-attività Ideare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con piccoli attrezzi (appoggi, funicelle, palle, bacchette, clavette, cerchi, ecc.) Eseguire attività e giochi di abilità e destrezza	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna Maturare atteggiamenti di solidarietà, sana competizione, empatia e tolleranza di punti di vista diversi Sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l’apprendimento lungo tutto l’arco della vita

Comprende i codici di comportamento e le regole di ogni contesto in cui agisce e di ogni pratica motoria o sportiva in cui è coinvolto **Applica comportamenti ecologici nel rispetto della natura e del territorio**	Anatomia e Fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio ed effetti prodotti dalla attività motoria su di esso Cenni sull'alimentazione L'alimentazione dello sportivo L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.) Cenni sull' apparato respiratorio	Praticare almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale Eseguire esercizi individuali, a coppie e in gruppo Praticare esercizi di riscaldamento specifici Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti Applicare principi per un corretto stile di vita (attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente) Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate Assumere ruoli all'interno di un gruppo in relazione alle proprie capacità Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco Svolgere compiti di arbitraggio Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva	Manifestare un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale Individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguirli Sviluppare la curiosità verso nuove opportunità di apprendimento e nei diversi contesti della vita Motivare gli altri e valorizzare le loro idee, prendersi cura delle persone e del mondo Accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

COMPETENZE DI BASE
Conosce e pratica uno o più sport di squadra nel rispetto delle relative regole Padroneggia capacità condizionali e coordinative in riferimento ai principali sport Coopera in un gruppo ludico e sportivo Conosce le funzioni dell'apparato cardio-circolatorio e respiratorio Sa cogliere gli aspetti essenziali tra attività sportiva e alimentazione Conosce in maniera globale gli sport di squadra e individuali

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Discipline di riferimento: **Scienze Umane, Storia, Filosofia, Religione Cattolica** ***Discipline afferenti:*** **tutte le altre discipline**			
Scienze Umane con metodologia CLIL (un'ora settimanale)			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
È consapevole della peculiarità di uno studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche, con particolare sensibilità alla complessità ed ai limiti di questa scienza e della continua evoluzione dei suoi risultati **È consapevole delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali attorno a cui si sviluppa oggi nel contesto socio-culturale italiano la ricerca e l'applicazione della psicologia** **Acquisisce esperienze, sia pure limitate, inerenti alla metodologia di ricerca nelle aree psico-sociali, divenendo consapevole dell'opportunità e del valore di un approccio multi-disciplinare ai problemi psico-sociali** **Legge ed interpreta gli ostacoli che si frappongono alla realizzazione di processi integrati di crescita umana** **Riconosce le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il**	III ANNO ANTROPOLOGIA L'antropologia come scienza (settembre - ottobre); Lo sviluppo dell'uomo (novembre - dicembre) I classici dell'antropologia (gennaio - marzo) SOCIOLOGIA La sociologia come scienza (settembre - ottobre) I classici della sociologia (novembre - maggio) PSICOLOGIA Lo studio del comportamento (settembre - ottobre) Lo sviluppo cognitivo (novembre - maggio) PEDAGOGIA La patristica (settembre - dicembre) Umanesimo e Rinascimento (dicembre - aprile) Riforma e Controriforma (aprile - maggio)	Essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass media Saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate e alcuni dei principali autori di riferimento per tali scuole Saper applicare modelli epistemologici appropriati allo studio dell'evoluzione storica delle teorie e dei sistemi educativi Saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale Nutrire curiosità nei confronti del mondo Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali

ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea **Ha padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine delle scienze umane**	IV ANNO ANTROPOLOGIA Il pensiero magico (settembre - ottobre) Il pensiero scientifico (novembre - marzo) L'adattamento all'ambiente (marzo - maggio) SOCIOLOGIA Strutturalismo e funzionalismo (settembre - dicembre) Le teorie del conflitto (gennaio - marzo) La Sociologia oggi (aprile - maggio) PSICOLOGIA Lo sviluppo affettivo (settembre - gennaio) Lo sviluppo della coscienza morale (febbraio - marzo) I metodi di ricerca (aprile - maggio) PEDAGOGIA L'Illuminismo (settembre - dicembre) Il Romanticismo (gennaio - marzo) L'Idealismo (aprile - maggio)		
Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi **È in grado di comprendere ed esporre in modo appropriato in lingua straniera i contenuti della**	<u>CLIL</u> III ANNO UDA 1 Ethnocentrism and racism UDA 2 Individual and society in Durkheim and Weber	Acquisire il linguaggio specifico della disciplina in L2 e utilizzarlo correttamente sia in forma orale che scritta Organizzare mappe concettuali, testi multimediali o altro degli argomenti trattati in lingua inglese	Mostrare disponibilità al dialogo partecipato e costruttivo Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità linguistiche e culturali Avere la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità

disciplina, adeguando la propria esposizione al contesto di riferimento	UDA 3 The importance of the environment in the behaviourist theory IV ANNO UDA 1 Emotional development UDA 2 Different approaches to sociology. Deviance and crime UDA 3 Gender difference and affective education	Rielaborare i contenuti svolti utilizzando con padronanza la lingua inglese	di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile
COMPETENZE DI BASE			
Sa cogliere le dimensioni dello sviluppo psichico e ricondurre a ciascuna di esse i corrispondenti processi ed eventi della vita individuale Comprende le dinamiche proprie della realtà sociale Coglie l'importanza dell'educazione nel rapporto individuo-società Individua le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali Legge, analizza e comprende semplici testi in lingua straniera Espone i contenuti appresi in lingua straniera in modo sostanzialmente corretto			

Storia			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Conosce e comprende i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, nel quadro della storia globale del mondo **Coglie le caratteristiche delle civiltà diverse da quella occidentale**	III ANNO UDA 1: Alto e Basso Medioevo: cultura, società, economia e istituzioni politiche e religiose (settembre – ottobre) UDA 2: La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie (novembre – dicembre)	Esporre i vari contenuti utilizzando il linguaggio specifico Collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali Utilizzare le categorie interpretative della storia (economia, politica, società, cultura, vita materiale)	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale

Sa collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali **Usa il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina** **Sa leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici** **È in grado di confrontare diverse tesi interpretative** **Coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà, contesti, periodi, fenomeni diversi**	UDA 3: All'alba della modernità: la civiltà umanistico-rinascimentale. Le scoperte geografiche (gennaio – febbraio) UDA 4: La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa (marzo– aprile) UDA 5: La costruzione degli Stati moderni e l'Assolutismo (maggio – giugno) IV ANNO UDA 1: Assolutismo e monarchie parlamentari: un confronto (settembre – ottobre) UDA 2: L'Illuminismo e le rivoluzioni industriale, americana e francese (novembre – gennaio) UDA 3: L'età napoleonica e la Restaurazione (gennaio -febbraio) UDA 4: Il Risorgimento: dai moti rivoluzionari ai processi di unificazione nazionale (marzo – aprile) UDA 5: La II rivoluzione industriale e l'Imperialismo (maggio – giugno)	Analizzare e confrontare eventi, fenomeni, contesti Collegare le conoscenze storiche ad altre discipline Utilizzare strumenti e metodi specifici per l'indagine storica Leggere e valutare le diverse fonti	Nutrire curiosità nei confronti del mondo Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali
COMPETENZE DI BASE			
Conosce gli eventi principali e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, dal Medioevo a fine Ottocento Colloca in modo essenziale i fenomeni storici nello spazio e nel tempo e li periodizza in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali Espone contenuti di carattere storico in maniera semplice ma pertinente utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina			

Filosofia			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
È consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone domande sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere **Ha familiarità con il linguaggio filosofico, e sa cogliere il rapporto tra il linguaggio ordinario e quello usato dai primi filosofi** **Riconosce i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema sia il legame col contesto storico – culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede** **Propone una riflessione personale, un giudizio critico, e manifesta attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale** **Sa argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la realtà**	III ANNO UDA 1: L'indagine filosofica dei presocratici (settembre – ottobre) UDA 2: Dai Sofisti a Socrate (novembre – dicembre) UDA 3: Platone e Aristotele (gennaio – aprile) UDA 4: Gli sviluppi del pensiero in età ellenistica e il neoplatonismo (aprile – maggio) UDA 5: Patristica e Scolastica (maggio – giugno) IV ANNO UDA 1: Umanesimo e Rinascimento. La Rivoluzione scientifica: Bacone, Galilei (settembre – ottobre) UDA 2: Il Razionalismo: Cartesio, Leibniz, Spinoza. Tra scienza e fede: Pascal (novembre – dicembre) UDA 3: L' Empirismo: Locke, Hume, Berkeley (gennaio – febbraio) UDA 4: Il pensiero politico: Locke, Hobbes, Rousseau (marzo - aprile) UDA 5: L'Illuminismo e il criticismo kantiano (aprile –maggio)	Saper applicare il pensiero logico, intuitivo e creativo Problematizzare ed individuare la domanda e saperla correttamente porre/formulare/comunicare/esprimere Svolgere compiti e risolvere problemi Riconoscere nella filosofia il fondamento della tradizione culturale e scientifica occidentale Esporre correttamente i vari contenuti utilizzando il linguaggio specifico Argomentare in una pluralità di forme, di metodi e di registri consegnati dalla tradizione, ma anche in modalità originali Analizzare/interpretare come metodo di comprensione del discorso filosofico, della sua riconduzione ai significati espliciti ed impliciti Riconoscere i concetti- chiave di un brano/testo filosofico Sintetizzare un testo filosofico Rielaborare in forma critica e personale i contenuti appresi	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Nutrire curiosità nei confronti del mondo Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali

Sa identificare i contenuti essenziali della riflessione filosofica moderna, in ordine ai problemi dell'uomo e della nuova immagine della scienza **Comprende il mutamento di paradigma avvenuto nello sviluppo del pensiero occidentale nel passaggio dalla filosofica classica alla filosofia moderna** **Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e si orienta nelle classiche articolazioni della disciplina: Metafisica, Ontologia, Etica, Gnoseologia, Logica, Politica** **Riconosce il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, con le altre forme del sapere (scienza, estetica, bioetica)** **Sa usare gli strumenti essenziali del ragionamento logico, nelle forme della deduzione e dell'induzione** **Comprende le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea**	UDA 6 : Gli influssi del Romanticismo e L'Idealismo tedesco. Hegel. (maggio – giugno)	Effettuare le connessioni tra la filosofia e le altre discipline	
COMPETENZE DI BASE			
Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati utilizzando le categorie fondamentali della disciplina Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico sostanzialmente corretto Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo per manifestare il proprio punto di vista ed affrontare un confronto critico ed interagire con gli altri			

Religione Cattolica

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Comprende l'importanza della persona di Gesù nella vita della Chiesa e nella storia dell'umanità **Comprende l'importanza del dialogo interreligioso in un contesto di pluralismo religioso** **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile** **Coglie le relazioni, le differenze e gli arricchimenti reciproci tra fede e razionalità umana**	Da Gesù Cristo alla Chiesa Chiese cristiane ed ecumenismo Religioni in dialogo Dalla Legge antica alla Legge nuova dell'Amore	Conoscere i tratti peculiari del cattolicesimo Conoscere gli eventi principali della storia della Chiesa Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa Riconoscere l'importanza del dialogo (tra culture e religioni) per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale Saper cogliere i caratteri distintivi del cristianesimo in relazione alle scelte morali di vita Conoscere le risposte del cattolicesimo ai principali problemi etici e sociali odierni.	Riflettere su se stesso e lavorare con gli altri in maniera costruttiva Sostenere la diversità sociale e culturale Saper apprezzare la diversità culturale Essere curioso nei confronti del mondo Essere disponibile a partecipare ad esperienze culturali Rispettare la diversità Superare i pregiudizi

COMPETENZE DI BASE

Conosce gli elementi essenziali che hanno caratterizzato il percorso storico della Chiesa
Conosce il cammino ecumenico della Chiesa e la sua volontà di dialogo con il mondo
Riconosce il valore delle diverse religioni
Si confronta con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

COMPETENZA DI CITTADINANZA			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Disciplina di riferimento: **Educazione Civica** ***Discipline afferenti:*** **tutte le discipline. Attività Alternativa all'IRC. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti**			
COMPETENZE ATTESE **(DM 183/24)**	**CONOSCENZE** **(DM 183/24)**	**ABILITÀ** **(DM 183/24)**	**ATTEGGIAMENTI** **(Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani **Rispetta le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitando consapevolmente i propri diritti e doveri** **Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva**	III ANNO <u>Costituzione</u> UDA 1 Sicurezza e Regolamento scolastico UDA 2 L'evoluzione delle norme giuridiche nel tempo. Il concetto di democrazia UDA 3 Il significato dell'essere cittadini: i concetti di uguaglianza e di libertà IV ANNO <u>Costituzione</u> UDA 1 Sicurezza e Regolamento scolastico UDA 2 Diritti e doveri dei cittadini (I parte della Costituzione italiana) UDA 3 Le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore…) che operano sul territorio nazionale e/o locale	Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti ecc.) Favorire l'ideazione di progetti di *service learning* a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale, individuando simboli e fattori che contribuiscono ad	Rispettare i diritti umani, base della democrazia, con atteggiamento responsabile e costruttivo Partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale Promuovere stili di vita sostenibili, una cultura di pace e non violenza Essere disponibile a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabile in campo ambientale

		alimentare tale senso di appartenenza Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata	
Acquisisce la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente **Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali** **Comprende l'importanza della crescita economica** **Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente** **Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie** **Riconosce il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata**	III ANNO <u>Sviluppo economico e sostenibilità</u> UDA 1 Educazione alla salute: prevenzione e assistenza sanitaria UDA 2 L'alimentazione sostenibile: educazione alimentare, i paradossi dell'alimentazione, la lotta alle disuguaglianze alimentari e allo spreco UDA 3 Il Made in Italy: enogastronomia e turismo IV ANNO <u>Sviluppo economico e sostenibilità</u> UDA 1 Cittadinanza, economia e lavoro. Sistemi e soggetti economici UDA 2 La finanza pubblica: entrate e spese pubbliche. I concetti di investimento, risparmio, ecc. UDA 3 L'impresa e il lavoratore: diritti e doveri	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali Adottare scelte e comportamenti che tutelino la salute e le risorse ambientali Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali Mettere in atto comportamenti a livello diretto o indiretto a tutela dei beni pubblici e delle attività produttive del nostro Paese Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle diverse comunità Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico Analizzare il ruolo delle banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e	

		offerta Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto di opportunità e rischi delle diverse forme di investimento	
Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole **Individua forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo** **Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali**	III ANNO <u>Cittadinanza digitale</u> UDA 1 Globalizzazione e divario digitale UDA 2 Storia, evoluzione e ruolo dei principali media UDA 3 L'identità digitale IV ANNO <u>Cittadinanza digitale</u> UDA 1 La cultura digitale e la produzione di contenuti UDA 2 I rischi della rete: i pericoli dei contenuti digitali UDA 3 Influencer e psicologia del consumatore	Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali nella società globale Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle	

		politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali Adottare soluzioni e strategie per proteggere se stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti Utilizzare le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale	

COMPETENZE DI BASE
Rispetta la legalità e le regole comunitarie Assume stili di vita collaborativi e riconosce i propri compiti Esercita pratiche quotidiane conformi alla tutela dell'ambiente Sa valutare la validità delle informazioni del mondo digitale Riconosce i propri diritti e doveri on line

COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Discipline di riferimento: **tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti**			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Sa agire sulla base di idee e opportunità e le sa trasformare in valori per gli altri **Utilizza la creatività, il pensiero critico e strategico nella risoluzione di problemi** **Prende iniziativa e persevera** **Lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario** **Comprende l'esistenza di diverse opportunità e di diversi contesti nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali** **Riconosce il rapporto esistente tra beni e bisogni** **Identifica i diversi soggetti economici collocandoli all'interno di un sistema sulla base delle risorse a disposizione e dei bisogni percepiti**	Conoscenza degli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse Conoscenza dei principi fondanti dell'economia, nonché delle opportunità, sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni, le società Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile, nonché delle proprie forze e debolezze	Sapere riflettere in modo critico e costruttivo in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione Avere la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo Essere in grado di mobilitare risorse umane e materiali e di mantenere il ritmo dell'attività Individuare le diverse tipologie di beni e bisogni Individuare i soggetti economici e le reciproche relazioni all'interno di contesti di mercato e di lavoro	Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi Saper motivare gli altri e valorizzare le loro idee, provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente Partecipare ai processi decisionali democratici Assumere stili di vita equi e sostenibili, all'insegna dell'impegno civico e della cooperazione allo sviluppo
COMPETENZE DI BASE			
Mostra spirito d'iniziativa, capacità decisionale e perseveranza Valuta le opportunità offerte da un processo progettuale e si impegna a lavorare e collaborare con gli altri Si assume la responsabilità dei propri compiti Rispetta il lavoro altrui			

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
AREA METODOLOGICA			
Discipline di riferimento: **tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti**			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Comprende l'importanza dell'educazione e della formazione nel rapporto individuo-società **Sa cogliere le opportunità e le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea** **Sa salvaguardare il proprio benessere psicofisico nel fronteggiare le novità e l'ignoto, mostrando fiducia in se stesso e resilienza** **Sa gestire le situazioni di difficoltà e di insuccesso come opportunità di crescita e miglioramento** **È in possesso di metodi di studio diversificati e flessibili che consentano di condurre ricerche e approfondimenti personali e personalizzati e valutare i risultati raggiunti** **Crea alternative possibili a una questione che non preveda una sola soluzione possibile**	Conoscenza dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi Conoscenza dei fattori che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari Conoscenza del ventaglio delle occasioni di istruzione, formazione e carriera, delle forme di orientamento e sostegno all'apprendimento disponibili	Essere in grado di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni Usare appropriatamente il pensiero convergente e divergente Essere resiliente e capace di gestire l'incertezza e lo stress Saper imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Utilizzare le procedure metodologiche e i sussidi in modo appropriato e contestuale Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere	Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento permanente Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita
COMPETENZE DI BASE			
Utilizza e riconosce diversi metodi di studio e di lavoro È capace di mettere in discussione e rivedere il proprio punto di vista relativamente all'impatto con l'altro e il contesto Sa adattarsi ai cambiamenti			

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA e AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Discipline di riferimento: **Matematica, Fisica, Scienze Naturali**			
Matematica			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, utilizza le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	III ANNO Fattorizzazione di polinomi, divisione col resto (Settembre/Ottobre) Frazioni Algebriche, equazioni numeriche fratte (Novembre/Dicembre) Equazioni e disequazioni di secondo grado (Gennaio/aprile) Parabola e Circonferenza e cenni sulle altre coniche (maggio/giugno) IV ANNO Funzioni goniometriche (Settembre/Dicembre) Equazioni e disequazioni goniometriche (Gennaio/febbraio) Trigonometria (Marzo) Esponenziali e logaritmi (Aprile/Giugno)	Saper operare con i polinomi Saper risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo Saper riconoscere le equazioni delle coniche Saper risolvere le equazioni goniometriche elementari Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali	Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità Mostrare spirito critico e curiosità Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
COMPETENZE DI BASE			
Applica in semplici esercizi le tecniche e le procedure di calcolo previste dal curricolo Riconosce e dimostra le proprietà fondamentali delle curve studiate Traduce semplici problemi in un modello algebrico			

Fisica

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate **Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni**	III ANNO Le grandezze fisiche (Settembre/Ottobre) La rappresentazione dei dati sperimentali (Ottobre/Novembre) Le Forze (Dicembre/Gennaio) L'equilibrio dei solidi (Febbraio/Marzo) L'equilibrio dei fluidi (Aprile/Giugno) IV ANNO La cinematica: moti rettilinei (Settembre/Ottobre) I moti nel piano (Novembre/Dicembre) Le Leggi della dinamica (Gennaio/Febbraio) Lavoro ed energia (Marzo) La luce: ottica geometrica (Aprile) Termologia e termodinamica (Maggio/giugno)	Saper riconoscere le grandezze fondamentali e le unità di misura Saper utilizzare il concetto di forza e risolvere i relativi problemi Saper risolvere problemi semplici di cinematica e dinamica Saper applicare i principi della termodinamica Saper risolvere problemi semplici di ottica geometrica e sue applicazioni	Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità Mostrare spirito critico e curiosità Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
COMPETENZE DI BASE			
Applica in semplici esercizi le leggi fondamentali della fisica			

Scienze Naturali			
COMPETENZE ATTESE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)**
Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni **Dimostra di possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri** **Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui**	III ANNO CHIMICA Struttura degli atomi e delle molecole Formule e nomenclatura dei composti; reazioni chimiche (settembre – dicembre) IV ANNO CHIMICA Le soluzioni Termodinamica, cinetica ed equilibri nelle reazioni chimiche (settembre – dicembre)	Classificare i composti in base alla loro natura: ionica o molecolare, binaria o ternaria Descrivere i fattori che determinano la solubilità di un soluto in un solvente Bilanciare una reazione chimica Spiegare le proprietà fisiche delle sostanze e dei materiali per mezzo delle interazioni interatomiche e intermolecolari Preparare soluzioni a concentrazione nota Effettuare calcoli stechiometrici	Mostrare attenzione alla sostenibilità ambientale Mostrare attenzione a stili di vita corretti nel rispetto dell'ambiente Mostrare attenzione al progresso scientifico e tecnologico Mostrare attenzione alle dimensioni globali Mostrare attenzione a stili di vita corretti dal punto di vista della salute propria e della collettività
	III ANNO BIOLOGIA Genetica mendeliana, biodiversità ed evoluzione (gennaio – giugno) IV ANNO BIOLOGIA Anatomia e fisiologia umana con elementi di educazione alla salute (gennaio – giugno)	Conoscere la struttura e le funzioni del DNA Sapere come si duplica una cellula procariote e come si duplica una cellula eucariote Sapere cosa si intende per carattere dominante e per carattere recessivo Sapere dove sono codificate e dove vengono trascritte le istruzioni per la sintesi proteica Comprendere la funzione della citodieresi Capire l'importanza della variabilità genetica	

		Conoscere le principali funzioni degli apparati del corpo umano Individuare le relazioni anatomiche e fisiologiche fra gli apparati del corpo umano	
	III ANNO SCIENZE DELLA TERRA Rocce (gennaio – giugno) IV ANNO SCIENZE DELLA TERRA Vulcani e Terremoti (gennaio – giugno)	Descrivere le proprietà dei minerali più diffusi nelle rocce del nostro pianeta Descrivere le caratteristiche generali e l'aspetto delle rocce Valutare il rischio vulcanico del Vesuvio e dell'Etna Interpretare il modello della propagazione delle onde sismiche e spiegare la variazione della velocità	
COMPETENZE DI BASE			
Riconosce le linee fondamentali di un percorso didattico e opera semplici collegamenti Conosce e descrive linearmente i contenuti fondamentali degli ambiti astronomico geologico, biologico, chimico Applica i principi e le regole fondamentali Riconosce e utilizza il simbolismo specifico			